

我们的

都市特写

星期天有多快乐！ 福建会馆儿童演艺班朝气蓬勃

每个星期天上午，这群天真活泼的孩子，总来到这里。他们在歌舞、诗乐和剧艺等各种活动中找到欢乐，也在潜移默化中，培养起团体精神、塑造了优秀的品格。

他们的星期天，过得多充实。

“快乐真快乐！唱起歌来心中真快乐！”

请你唱那高的音，我来唱那低的音，

让它合在一起，
多美妙的声音，
迷人的声音。”

银铃般的童声，隔着玻璃窗飘到走廊上来。

推开门，眼前一大群天真无邪的孩子在导师黄树平的指挥下，一边哼唱着，一边配合着钢琴伴奏，两手交叉，身体悠然地摆动着，似乎在抒发自己心中的喜悦。在他们明亮的眼睛里闪烁着健康、活泼的光辉，可爱的脸庞绽放着幸福的笑容。

这是福建会馆儿童演艺班的儿童在练唱。每个星期天上午，这批孩子总会到福建会馆来学唱游、汉语拼音、讲故事、戏剧形体、诗歌朗诵、短剧、哑剧及歌舞剧等。

练练胆 吸收舞台经验

导师也让他们参加正式和非正式的演出，让他们多吸收舞台经验，也好练练胆。今年4月他们首次受邀演出，在崇福校友会主办的《歌声飞扬88》客串表演，获得观众好评。现在他们又忙着排练，准备在金门会馆的端午节联欢会上亮相。

《快乐，真快乐》曲词活泼轻快，是小朋友在《歌声飞扬88》里的节目之一。旧曲再唱，孩子们唱来毫不费劲，动作自然，歌声流畅。接着他们还唱了《Do, Re, Me》和《Smile, Smile, Smile》，欢快的音符轻轻打着

孩子幼小的心灵，深深地沁入成人的心脾。

“看孩子们这么快乐，我真开心啊。”来接女儿的陈秀明，听到孩子欢乐的歌声，禁不住探头进来，发出这会心赞叹。这时另一位同样来接子女的父母，也一起挤到门边，似乎也感染孩子的这份快乐。

由于孩子年纪小，参加儿童演艺班完全是父母的决定，对父母的这项安排，孩子是不是愿意接受呢？

唱唱歌 过好闷在家里

今年九岁的卢国源小弟说：“我很喜欢到这里来，我喜欢这里的活动，唱歌、语音、形体训练我都喜欢，留在家里嘛，闷死了。”

13岁的黄思慧是在妈妈的鼓励下，到演艺班来活动的，在这之前她学过舞蹈。但她说：“演艺班的活动多样化，我比较喜欢。”

12岁的刘韵惠，是小六会考班的学生了，她说：“到演艺班来我交到很多朋友，为了能来活动，星期五和星期六，我就把功课做好了。刘韵惠希望在演艺班里学得一口漂亮的华语，她一本正经的说：“因为我是华人呀！”

10岁的符冰冰说：“我最爱唱树平哥哥教的歌了，唱他教的歌我很快乐。”问她最爱哪一首，她说：“《爬山之歌》”冰冰是和哥哥一起参加活动的，她还说，来活动有很多朋友，比留在家里快乐。

从这些孩子无忌的童言中，我们不难发现，一颗颗童心已维系在这个属于他们的天地里。

那么家长又抱着怎样的想法

把孩子送到演艺训练班来的？

“现代家庭，子女很少，邻居之间来往少，孩子结交朋友的机会相形减少，为了让孩子多交朋友，享受童年生活的真正乐趣，我便把孩子送到这里来了。”陈燕辉说。

来活动 犹胜看电视卡通

把两个孩子都送到演艺班来活动的黄金莲说，她情愿从老远的裕廊搭巴士把孩子送到演艺班来活动，也不愿孩子把大部分时间消磨在星期天的卡通电视中。

黄达昌认为，“我们必须让孩子在一个良好的环境下学习、成长。”这是他把孩子送到演艺班来的原因。可见，让孩子能过一个有意义的星期天，是大部分家长的愿望。

参加活动以后，家长们都发现，孩子们在性格上都上了转变。他们不但爱上了集体生活，而且变得合群、开朗，又有责任感。这是家长们最感欣慰的。

一个星期天一大清早庄惠茗就提醒她的父亲：“爸爸，今天我是值日生，要早一点去（活动）啊！”这句简单的话，听在做父亲的庄岳钻耳里，是多么大的精神安慰呀。

大家乐 培养团体精神

导师黄秀玲说，福建会馆的这个组织，虽以演艺班为名，以表演艺术活动内容，但培养孩子良好品格，让他们享受团体生活的乐趣才是他们享受团体的最大目的。所以他们订下这个属于他们的天地里。那么家长又抱着怎样的想法

摄影/周国威
文/莫美颜



一人唱歌多寂寞，大家唱歌多快活。



我们拍手把歌唱。



你表演，我来看。

觉到演艺班是属于大家而不是个人的。

在活动过程中，导师也不时注意孩子的身心发展，“一旦发现孩子在想法上出现偏差时，”黄秀玲说：“我们会立刻加以阻止，我们不会让出风头的想法在团体里滋长，我们要的是群策群力的团体精神的表现。”

“或许孩子日后不会在表演艺术上大放光芒，但良好的思想行为却在不自不觉中培养起来。”

有兴趣吗？ 请快去报名！

但限于人手和场地，我无法来者不拒，“不得已我们只好通过面试的方法来遴选团员，”黄树平说：“不过有潜能，比较害羞内向的小朋友我们还是会考虑接受的。”

目前儿童演艺班正招收第二期学员，如果你想让孩子参加有意义的团体活动，请向新加坡福建会馆报名吧。（PE）

都市

本地人/本地事